

# Long Live The Night

Chorégraphe : Arnaud Marraffa et Nolwenn Bertin (Septembre 2018)

Musique : Long Live The Night – Reklaws

Niveau : Intermédiaire

Description : Ligne, 32 comptes, 2 murs, 2 tags (Tag 1 & Tag 2)

Démarrer la danse après 8 comptes



## 1-8 ROCK STEP, TRIPLE TURN, STEP LOCK, TRIPLE STEP

- 1-2 Rock step PD devant
- 3&4 Pas chassé PD-PG-PD tour complet vers la D
- 5-6 PG devant, lock PD derrière PG
- 7&8 Pas chassé PG devant

## 9-16 ROCK STEP, COASTER STEP, POINT BACK ½ TURN, SCISSOR STEP ¼ TURN

- 1-2 Rock PD devant
- 3&4 Coaster step PD
- 5-6 Pointer PG derrière, pivoter ½ tour à G
- 7&8 ¼ tour à G et poser PD à D, ramener PG côté PD, croiser PD devant PG

## 17-24 SIDE, BEHIND & HEEL & CROSS, HEEL BALL CROSS, ¼ TURN X 2

- 1-2 PG à G, croiser PD derrière PG
- &3&4 Poser PG à G derrière, touche talon D en diagonale avant D, ramener PD à côté, croise PG devant PD
- 5&6 Touche talon D en diagonale avant D, ramène PD à côté, croiser PG devant PD
- 7-8 Pivoter ¼ tour G en posant PD derrière, pivoter ¼ tour G en posant PG à G

## 25-32 CROSS ROCK, SIDE ROCK, SAILOR STEP, SAILOR ¼ TURN

- 1-2 Croiser PD devant PG avec PdC, revenir sur PG
- 3-4 Poser PD à D avec PdC, revenir sur PG
- 5&6 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D
- 7&8 Croiser PG derrière PD, pivoter ¼ tour G en posant PD à côté PG, poser PG devant

### TAG 1

#### 1-8 SIDE, CROSS, OUT-OUT, CROSS, ¼ STEP, STEP ¼ TRUN

- 1-2 Poser PD à D, croiser PG derrière PD
- 3-4 Poser PD à D, poser PG à G
- 5-6 Croiser PD derrière PG, ¼ tour à G poser PG devant
- 7-8 Poser PD devant, pivoter ¼ tour à G (finir PdC sur PG)

#### 9-16 STEP SWEEP, STEP SWEEP, CROSS, BACK, ROCK STEP

- 1-2 PD devant, sweep PG vers l'avant
- 3-4 PG devant, sweep PD vers l'avant
- 5-6 Croiser PD devant PG, reculer PG
- 7-8 Rock step PD derrière

### TAG 2

#### 1-4 ROCKIN'CHAIR

- 1-4 Rock PD devant, rock PD derrière

*Séquence* : 32\_32\_Tag1\_32\_32\_Tag 2\_32\_Tag 1\_32\_32\_32\_Tag 1\_Tag 2\_32\_Tag 2\_32\_32

Légende : PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droite / G = gauche / PdC = poids du corps

Chorégraphie originale qui seule fait foi.

**Bonne danse !!! 😊**