

# NO BODY



Chorégraphe : Tina ARGYLE - Norfolk, East Anglia - U. K. - ANGLETERRE / Octobre 2022

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **No body - Blake SHELTON** - BPM 104 / WCS Binaire

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 12 / 2022

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 16 temps

*KICK & CROSS, KICK & CROSS, SIDE ROCK RECOVER, BEHIND SIDE CROSS*

- 1&2 *KICK D, BALL CROSS D* : KICK PD avant ↗ - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD ↗  
3&4 *KICK D, BALL CROSS D* : KICK PD avant ↗ - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD ↗  
5.6 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G  
7&8 *BEHIND-SIDE-CROSS D* : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

*& CROSS WITH DIP, SIDE BEHIND 1/4 TURN, TURN 1/2 PIVOT TURN, FULL TURN (OR WALK, WALK)*

- &1 pas PG côté G - CROSS PD devant PG (*genoux fléchis*)  
2.3.4 **tendre les genoux . . . .**  
*TURNING VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G . . . pas PG avant - 9 : 00 -  
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG avant*) - 3 : 00 -  
7.8 *FULL TURN G* : 1/2 tour G . . . pas PD arrière - 1/2 tour G . . . pas PG avant - 3 : 00 -

**OPTION 7.8 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - 3 : 00 -**

**RESTART : ici, sur le 5<sup>ème</sup> mur, après 16 temps, et reprendre la Danse au début**

*ROCK RECOVER 3/4 TRIPLE TURN, ROCK RECOVER 1/2 SHUFFLE TURN*

- 1.2 ROCK STEP D avant, revenir sur G arrière  
3&4 *TRIPLE D, 3/4 de tour D* : 1/4 de tour D . . . pas PD côté D . . .  
. . . . 1/4 de tour D . . . pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D . . . pas PD avant - 12 : 00 -  
5.6 ROCK STEP G avant, revenir sur D arrière  
7&8 1/2 tour G . . . *SHUFFLE G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant - 6 : 00 -

*SIDE ROCK RECOVER & SIDE ROCK RECOVER, JAZZ BOX 1/4 TURN, SLIDE TOGETHER*

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G  
&3.4 pas PD côté D - ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D  
5 à 8 *JAZZ BOX G* : CROSS PG par-dessus PD - 1/4 de tour G . . . pas PD arrière . . .  
. . . . **grand** pas PG côté G - *DRAG PD vers PG* ← . . . pas PD à côté du PG (*appui PD*) - 3 : 00 -

**TAG & RESTART : 4 temps à ajouter, après 32 temps, sur le 3<sup>ème</sup> mur, et reprendre la Danse au début**

- 1.2 **grand** pas PD côté D - *DRAG PG vers PD* → . . . TAP PG à côté du PD (*appui PD*)  
3.4 **grand** pas PG côté G - *DRAG PD vers PG* ← . . . TAP PD à côté du PG (*appui PG*)

*suite page 2 .. / ...*

page 2 .. / ...

*CROSS HOLD & BEHIND HOLD & JAZZ BOX CROSS*

- 1.2 CROSS PG devant PD - **HOLD**  
&3.4 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - **HOLD**  
& pas PD côté D  
5 à 8 *JAZZ BOX G* : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG côté G - CROSS PD devant PG  
**RESTART : sur le 1<sup>er</sup> mur, changez le temps 8 : TOUCH pointe PD côté D , et reprendre la Danse au début**

*LEFT SIDE TOGETHER SHUFFLE FORWARD RIGHT SIDE TOGETHER SHUFFLE FORWARD*

- 1.2 *SIDE-TOGETHER G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG (*appui PD*)  
3&4 *SHUFFLE G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant  
5.6 *SIDE-TOGETHER D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD (*appui PG*)  
7&8 *SHUFFLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

*STEP TOUCH SHUFFLE BACK, TURN 1/2 SHUFFLE TURN, 1/4 CHASSE*

- 1.2 pas PG avant - TOUCH pointe PD derrière PG  
3&4 *SHUFFLE D arrière* : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière  
5&6 *SHUFFLE G, 1/2 tour G* : 1/4 de tour G.... pas PG côté G - pas PD à côté du PG....  
..... 1/4 de tour G.... pas PG avant - **9 : 00** -  
7&8 1/4 de tour G... *SHUFFLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D - **6 : 00** -

*LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP, TOUCH 1/4 TURN, RIGHT ROCK BACK RECOVER*

- 1&2 *SAILOR STEP G* : CROSS BALL PG derrière PD - pas BALL PD côté D - pas PG côté G  
3&4 *SAILOR STEP D* : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D  
5.6 TOUCH pointe PG arrière - 1/4 de tour G.... pas PG côté G (*appui PG*) - **3 : 00** -  
7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant

**FIN : dansez les 14 premiers temps , puis**

- 7.8 1/2 tour G ... pas PD arrière - 1/4 de tour G ... pas PG côté G (pointe PD côté D) - 12 : 00 -**

# No Body



Choreographed by **Tina ARGYLE** (UK) - October 2022

Tina Argyle : [vineline@hotmail.co.uk](mailto:vineline@hotmail.co.uk)

Description : 64 count, 4 wall, Low Intermediate Line Dance

Music : **No body - Blake SHELTON** / Album : No Body - Single , August 2022

## **Introduction : 16 counts**

### **KICK & CROSS, KICK & CROSS, SIDE ROCK RECOVER, BEHIND SIDE CROSS**

- 1&2 Kick right to right diagonal, step down right cross left over
- 3&4 Kick right to right diagonal, step down right cross left over
- 5.6 Rock right side, recover
- 7&8 Cross right behind, step left to let side, cross right over

### **& CROSS WITH DIP, SIDE BEHIND 1/4 TURN, TURN 1/2 PIVOT TURN, FULL TURN (OR WALK, WALK)**

- &1 Step left side, cross right over bending knees
- 2.3.4 Straighten legs stepping left to left side, cross right behind, turn  $\frac{1}{4}$  left and step left forward (9:00)
- 5.6 Step right forward make  $\frac{1}{2}$  turn left to left (3:00)
- 7.8 Turn  $\frac{1}{2}$  left and step right back, turn  $\frac{1}{2}$  left and step left forward (or step right forward, step left forward) (3:00)

**RESTART : after count 16 on wall 5**

### **ROCK RECOVER 3/4 TRIPLE TURN, ROCK RECOVER 1/2 SHUFFLE TURN**

- 1.2 Rock forward right recover to left
- 3&4 Make  $\frac{3}{4}$  turn right stepping right, left, right (12:00)
- 5.6 Rock forward left recover to right
- 7&8 Turn  $\frac{1}{2}$  left and step left forward, close right at side of left, step left forward (6:00)

### **SIDE ROCK RECOVER & SIDE ROCK RECOVER, JAZZ BOX 1/4 TURN, SLIDE TOGETHER**

- 1.2 Rock right side, recover to left
- &3.4 Step right at side of left, rock left side, recover to right
- 5.6 Cross left over, turn  $\frac{1}{4}$  left and step right back (3:00)
- 7.8 Step long step left side, drag and step right at side of left

**TAG & RESTART : After count 32 on wall 3**

- 1.2 Step long step right side, drag and touch left at side of right
- 3.4 Step long step left side, drag and touch right at side of left

### **CROSS HOLD & BEHIND HOLD & JAZZ BOX CROSS**

- 1.2 Cross left over, hold
- &3.4 Step right side, cross left behind, hold
- &5.6 Step right side, cross left over, step right back
- 7.8 Step left side, cross right over

**RESTART : On wall 1, change count 8 to touch right side and restart the dance at the beginning**

### **LEFT SIDE TOGETHER SHUFFLE FORWARD RIGHT SIDE TOGETHER SHUFFLE FORWARD**

- 1.2 Step left side, close right at side of left
- 3&4 Step left forward close right at side of left step left forward
- 5.6 Step right side, close left at side of right
- 7&8 Step right forward close left at side of right step right forward

### **STEP TOUCH SHUFFLE BACK, TURN 1/2 SHUFFLE TURN, 1/4 CHASSE**

- 1.2 Step left forward touch right behind
- 3&4 Step right back, close left at side of right, step right back
- 5&6 Make  $\frac{1}{2}$  shuffle turn left stepping left, right, left (9:00)
- 7&8 Turn  $\frac{1}{4}$  left and step right side, close left at side of right, step right side (6:00)

### **LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP, TOUCH 1/4 TURN, RIGHT ROCK BACK RECOVER**

- 1&2 Cross left behind, rock right side, recover to left
- 3&4 Cross right behind, rock left side, recover to right
- 5.6 Touch left toe back, turn  $\frac{1}{4}$  left to left (3:00)
- 7.8 Rock back right, recover to left Repeat

**ENDING : Take the cross weave to 12:00 crossing right over, step left side**