



TEXAS HEROE



Holding Out For A Hero / Wenche

Chorégraphe : **Elisabet Castejón (Shaky) & Olga Tormo (Elvis)**

Niveau : **INTERMEDIAIRE**

Type : **64 comptes - 2 murs en Ligne ou en Contra**

Traduction : **HOOKED DANCERS**

Chorégraphie dédiée à toute l'équipe des Texas Country Music Bar

Comptes

Descriptions des pas

SECT-1 BACK CROSS-ROCK, DIAGONAL TOE STRUT x2, BACK CROSS-ROCK

- 1 - 2 Rock PD croisé derrière PG - retour s/PG
- 3 - 4 Touch Pointe D devant diag D - poser Talon D au sol
- 5 - 6 Touch Pointe G devant Diag G (parallèle au PD) - poser Talon G au sol
- 7 - 8 Rock PD croisé derrière PG - retour s/PG

SECT-2 1/2 TURNING TOE STRUT, BACK CROSS-ROCK, 1/2 TURNING TOE STRUT, BACK CROSS-ROCK

- 1 - 2 1/2 tour G, Touch Pointe D devant - poser Talon D au sol
- 3 - 4 Rock PG croisé derrière PD - retour s/PD
- 5 - 6 1/2 tour D, Touch Pointe G devant - poser Talon G au sol
- 7 - 8 Rock PD croisé derrière PG - retour s/PG

SECT-3 1/2 LEFT TURNING TOE STRUT x2, FORWARD KICK & FORWARD STEP x2

- 1 - 2 1/2 tour G, Touch Pointe D devant - poser Talon D au sol
- 3 - 4 1/2 tour G, Touch Pointe G devant - poser Talon G au sol
- 5 - 6 Kick PD devant - PD devant
- 7 - 8 Kick PG devant - PG devant

SECT-4 TWO RIGHT KICKS & BACK ROCK x2

- 1 - 2 Kick PD devant **x2**
- 3 - 4 Rock PD derrière - retour s/PG
- 5 - 6 Kick PD devant **x2**
- 7 - 8 Rock PD derrière - retour s/PG

SECT-5 RIGHT BRUSH, HEEL TAP X 3, 1/2 LEFT TURN & LEFT BRUSH, HEEL TAP X 3

- 1 Brush Pointe D devant (Talon D en l'air)
- 2 - 3 - 4 Tap Talon D au sol **x3** (finir PdC s/PD)
- 5 1/2 tour G s/PD, Brush Pointe G devant (Talon G en l'air)
- 6 - 7 - 8 Tap Talon G au sol **x3** (finir PdC s/PG)

SECT-6 RIGHT GRAPEWINE, LEFT ROLLING GRAPEVINE WITH SCUFF

- 1 - 2 PD à droite - PG croise derrière PD
- 3 - 4 PD à droite - Touch Pointe G à gauche
- 5 - 6 1/4 tour G, PG devant - 1/2 tour G, PD derrière
- 7 - 8 1/4 tour G, PG à gauche - Scuff PD à côté du PG

SECT-7 DIAG FWD STEPS, 1/2 TURN & BACK TO CENTRE, DIAG FWD STEPS, 1/2 TURN & BACK TO CENTRE

- 1 - 2 PD devant diag D - PG devant diag G (PG parallèle au PD)
- 3 - 4 1/2 tour D, PD devant - PG à côté du PD
- 5 - 6 PD devant diag D - PG devant diag G (PG parallèle au PD)
- 7 - 8 1/2 tour D, PD devant - PG à côté du PD

SECT-8 FWD TOE TOUCH, DIAG FWD KICK, BACK CROSS-ROCK, DIAG FWD STEP, HOLD, SWIVELS

- 1 - 2 Touch Pointe D devant - Kick PD devant diag D
- 3 - 4 Rock PD derrière - retour s/PG
- 5 - 6 PD devant - Pause
- 7 - 8 Swivels Talons à droite - retour Talons au centre