

ALL NIGHT LONG

Chorégraphe : Ribbie McGOWAN Hickie

Descriptions : 64 temps, 4 murs, danse intermédiaire.

Musique : You Rock me de Enrique IGLESIAS (124bmp)

Traduite par Christine R

SIDE, BEHIND, HEEL JACK & CROSS, 2 x QUARTER TURNS RIGHT, LEFT CROSS

1-2	1-2	PD posé à droite, croiser PG derrière PD
&3	&3	PD posé à droite légèrement en arrière, poser talon G en diagonal vers l'avant gauche
&4	&4	Poser PG à côté du PD, croiser PD devant PG
5-6	5-6	Poser PG à droite avec $\frac{1}{4}$ tour à droite, poser PD à droite avec $\frac{1}{4}$ tour à droite
7&8	7&8	Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD (face 6h00)

SIDE, BEHIND, HEEL JACK & CROSS, 2 x QUARTER TURNS RIGHT, LEFT CROSS

9-16 1-8 Répéter les 8 temps ci-dessus (face 12h00)

SIDE, TOGHETER, RIGHT SHUFFLE FORWARD, FORWARD ROCK, LEFT SAILOR STEP

17-18	1-2	Grand pas du PD à droite en poussant les hanches vers la droite, ramener en glissant le PG à côté du PD (poids du corps sur PG)
19&20	3&4	Poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant
21-22	5-6	Rock du PG devant, revenir sur PD
23&24	7&8	Sweep du PG et poser derrière PD, PD poser à droite, poser PG à côté PD.

CROSS, UNWIND FULL TURN RIGHT, HIP SWAYS, CHASSE QUARTER TURN LEFT, STEP, PIVOT HALF TURN LEFT

25-26	1-2	Croiser PD derrière PG, faire un tour entier vers la droite, (poids du corps sur le PD)
27-28	3-4	Pointer doucement le PG à gauche, en ramenant les hanches vers la gauche, ramener les hanches vers la droite, lever le genou et le croiser devant PD
29&30	5&6	Poser PG à gauche, ramener PD à côté PG, poser PG à gauche avec $\frac{1}{4}$ tour à gauche
31-32	7-8	Poser PD devant, faire un $\frac{1}{2}$ tour (face 3h00)

EXTENDED LOCK STEP, DIAGONALLY FORWARD, TOUCH, QUARTER TURN LEFT, HALF TURN LEFT, QUARTER TURN CHASSE LEFT

33&	1&	Poser PD en diagonal devant, ramener PG derrière PD
34&	2&	Poser PD en diagonal devant, ramener PG derrière PD
35-36	3-4	Poser PD en diagonal devant, touche PG à côté PD
37-38	5-6	Poser PG à gauche avec $\frac{1}{4}$ tour à gauche, faire un $\frac{1}{2}$ tour à gauche en posant le PD à droite
39&40	7&8	Poser PG à gauche avec $\frac{1}{4}$ tour à gauche, ramener PD à côté du côté du PG, poser PG à gauche.

BACK ROCK, CHASSE RIGHT, BACK ROCK, CHASSE LEFT

41-42	1-2	Rock du PD arrière, revenir sur PG
43&44	3&4	PD à droite, ramener PG près du PD, PD à droite
45-46	5-6	Rock du PG arrière, revenir sur PD
47&48	7&8	PG à gauche, ramener PD près du PG, PG à gauche.

BACK ROCK, STEP, PIVOT HALF TURN LEFT, RIGHT SHUFFLE HALF TURN LEFT, SWEEP BEHIND, SIDE, CROSS

49-50	1-2	Rock du PD en arrière, revenir sur PG
51-52	3-4	Poser PD devant, ½ tour à gauche
53&54	5&6	½ tour à droite en 3 petits pas (chassées)
55&56	7&8	Sweep PG et poser PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD (face 3h00)

RIGHT SCISSORS, KNEE POPS, LEFT SCISSORS, KNEE POPS

57-59	1-3	Grand pas du PD à droite, ramener doucement PG légèrement derrière le PD, croiser PD devant PG
&60	&4	Lever les 2 talons en poussant les genoux vers l'avant
61-63	5-7	Grand pas du PG à gauche, ramener doucement PD légèrement derrière le PG, croiser PG devant PD
&64	&8	Lever les 2 talons en poussant les genoux vers l'avant.

Recommencer avec le Sourire....

TAG

A la fin du 2^{ème} mur :

CHASSE RIGHT, BACK ROCK, STEP, PIVOT HALF TURN TWICE (répéter avec PG) (face 6h00)

1&2	PD à droite, ramener PG à côté du PD, PD à droite
3-4	Rock du PG en arrière, revenir sur PD
5-8	PG devant, ½ tour à droite, PG devant ½ tour à droite
9&10	PG à gauche, ramener PD à côté du PG, PG à gauche
11-14	Rock du PD en arrière, revenir sur PG
15-16	PD devant, ½ tour à gauche, PD devant ½ tour à gauche

PG = Pied Gauche - **PD** = Pied Droit

Sweep = ramener le Pied vers l'arrière en faisant un arc de cercle