



Nom: BREAD ON THE TABLE (Français)

Choregraphed by: Maggie Gallagher
 Description: 64 comptes, 2murs
 Music: "Bread on the table" de Tom Wurth

Niveau: Intermédiaire
 Danse soumise par: *Inter-Clubs Country du Grand Est*
 Danse traduite: Ingrid Töldte

Side rock, cross behind, side left, heel grind, side left, cross behind, side left

- 1-2 pas D à D avec pdc (poids du corps), revenir pdc sur PG
- 3-4 croiser PD derrière PG, pas G à G
- 5-6 croiser talon D devant PG, pas G à G
- 7-8 croiser PD derrière PG, pas G à G

Hell grind, side left, back rock forward rock, step, 1/2 pivot left, step, hold

- 1-2 croiser talon D devant PG, pas G à G
- 3-4 pas D en arrière avec pdc, revenir sur PG
- 5-6 pas D en avant, 1/2 tour à G
- 7-8 pas D en avant, pause

Full turn right moving forward, hold, rocking chair

- 1-2 pas G en arrière 1/2 tour à D, pas D en avant 1/2 tour à D
- 3-4 pas G en avant, pause
- 5-6 pas D en avant, revenir sur PG
- 7-8 pas G en arrière, revenir sur PG

Step, 1/4 turn left, right cross, hold, side rock, recover, left cross, hold

- 1-2 pas D en avant; 1/4 de tour à G
- 3-4 croiser PD devant PG, pause
- 5-6 pas G à G, revenir sur PD
- 7-8 croiser Pg devant PD, pause

Step diagonal, touch, step back diagonal, touch, right lock back, touch

- 1-2 pas D en diagonale D avant, pointer PG à côté PD
- 3-4 pas G en diagonale arrière G, pointer PD à côté PG
- 5-6 pas D en arrière, croiser PG devant PD
- 7-8 pas D en arrière, pointer PG devant PD

Step, touch, stepback, touch, left lock forward, hold

- 1-2 pas G en avant, pointer PD à côté PG
- 3-4 pas D en arrière, pointer PG à côté PD
- 5-6 pas G en avant, croiser PD derrière PG
- 7-8 pas G en avant, pause

Right forward mambo, hold, back left, hold, back right, together

- 1-2 pas D en avant, revenir sur PG
- 3-4 pas D à côté PG, pause
- 5-6 pas G en arrière, pause
- 7-8 pas D en arrière, PG à côté PD

Heels steps, 1/4 right, together, side rock, recover, touchh, hold

- 1-2 pas D en avant sur talon, pas G en avant sur talon
- 3-4 pas D 1/4 de tour à D, PG à côté PD
- 5-6 pas D à D, revenir sur PG
- 7-8 pointer PD à côté PG, pause

Tag 1 ajouter à la fin du 1ier mur face 6h:

4 knee pops G,D,G,D, reprendre la danse au début

Tag 2

ajouter 2 comptes sur le 4ème mur face 12h après les 16 premiers comptes:
 pas G en avant, pointer PD à côté PG, reprendre la danse au début