

Clickety Clack



Chorégraphe : Peter Metelnick & Kathy Hunyadi
 LINE Dance : 68 temps – 4 murs – ↻
 Niveau : Intermédiaire
 Music : Southbound Train – Travis Tritt – 184 BPM
 Source : KicKit

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
ROCK STEP, ROCK STEP, HEEL HEEL, STEP TOGETHER			
1 – 2	ROCK STEP D avant : step D en avant – revenir appui PG	D G	
3 – 4	ROCK STEP D arrière : step D en arrière sur ball – revenir appui PG	D G	
5 – 6	step D <i>sur talon</i> en avant – step G <i>sur talon</i> en avant	D G	
7 – 8	step D en arrière – step G à coté PD	D G	
VINE RIGHT WITH TOUCH & CLAP, VINE LEFT WITH ¼ TURN LEFT & SCUFF			
1 – 3	VINE à D : step D à D – step G croisé derrière PD – step D à D	D G D	
4	TOUCH pointe G à coté PD + CLAP		
5 – 7	VINE à G : step G à G – step D croisé derrière PG – ¼ tour G, step G en avant	G D G	9 h
8	SCUFF D devant		
SLOW VAUDEVILLES			
1 – 4	step D croisé devant PG – step G à G – TOUCH talon D devant – step D à coté PG	D G D	↻
5 – 8	step G croisé devant PD – step D à D – TOUCH talon G devant – step G à coté PD	G D G	↻
WEAVE LEFT, ROCK STEP, STEP TOGETHER			
1 – 2	step D croisé devant PG – step G à G	D G	
3 – 4	step D croisé derrière PD – step G à G	D G	
5 – 6	ROCK STEP D croisé : step D croisé devant PG – revenir appui PG	D G	
7 – 8	step D à D – step G à coté PD	D G	
RIGHT TOUCH & CLAP, LEFT TOUCH & CLAP, STEP RIGHT TOGETHER, RIGHT TOUCH & CLAP			
1 – 2	step D à D – TOUCH G à coté PD + CLAP	D	
3 – 4	step G à G – TOUCH D à coté PG + CLAP	G	
5 – 6	step D à D – step G à coté PD	D G	
7 – 8	step D à D – TOUCH G à coté PD + CLAP	D	
LEFT TOUCH & CLAP, RIGHT TOUCH & CLAP, STEP LEFT TOGETHER, LEFT ¼ TURN WITH SCUFF			
1 – 2	step G à G – TOUCH D à coté PG + CLAP	G	
3 – 4	step D à D + TOUCH G à coté PD + CLAP	D	
5 – 6	step G à G – step D à coté PG	G D	
7 – 8	¼ tour G, step G en avant – SCUFF D devant	G	6 h
TOE-HEEL, ½ TURN RIGHT, TOE-HEEL ¼ TURN LEFT			
1 – 2	TOE STRUT D : step D en avant sur ball – appui plat PD	D	
3 – 4	½ tour D, step G en avant – appui PD à coté PG	G D	12 h
5 – 6	TOE STRUT G : step G en avant sur ball – appui plat PG	G	
7 – 8	¼ tour G, step D à D – appui PG à coté PD	D G	9 h
JAZZ BOX WITH TOE-HEEL STRUTS			
1 – 2	TOE STRUT D croisé : step D croisé devant PG sur ball – appui plat PD	D	
3 – 4	TOE STRUT G arrière : step G en arrière sur ball – appui plat PG	G	
5 – 6	TOE STRUT D latéral : step D à D sur ball – appui plat PD	D	
7 – 8	TOE STRUT G : step G à coté PD sur ball – appui plat PG	G	
STEP TOGETHER, HEEL STAND			
1 – 2	step D en avant – step G à coté PD	D G	
3 – 4	soulever les 2 pointes – rabaisser		
REPEAT – ☺			