

Description des pas fournie par Cowboys-Québec Inc.

GHOST RANCH

Chorégraphe : Teree Desarro [Wanda.T.Desarro@aero.org] (3/97)
 Hermosa Beach, CA 310/374-3910



Description: Danse de Ligne Intermédiaire / Avancé
 2 murs - 66 pas - 64 comptes

Musique suggérée:

- " No News " (Lonestar) - 118
- " Ragtop Cadillac " (Lonestar) - 124
- " Does Your Daddy Know About Me " (Lonestar) - 150
- " The Ghost In This Guitar " (The Ranch) - 162
- " Nothin' But The Tailights " (Clint Black) - xxx
- " Lovin' All Night " (Rodney Crowell) - 178

TWISTS W/HEEL SWIVELS & DOUBLE BOUNCES, TWISTS W/HEEL SWIVELS & SINGLE BOUNCES

- 1 Pivoter le torse à D avec les genoux fléchis,
en pivotant les talons à G et en faisant rebondir les talons
- 2 Faire rebondir les talons sur place encore
- 3 Pivoter le torse à G avec les genoux fléchis,
en pivotant les talons à D et en faisant rebondir les talons
- 4 Faire rebondir les talons sur place encore
- 5 Pivoter le torse à D en pivotant les talons à G en faisant rebondir les talons et en
commençant à déplier les genoux
- 6 Pivoter le torse à G en pivotant les talons à D en faisant rebondir les talons et en
continuant à déplier les genoux
- 7 Pivoter le torse à D en pivotant les talons à G en faisant rebondir les talons et en
continuant à déplier les genoux
- 8 Pivoter le torse à G en pivotant les talons à D en faisant rebondir les talons et en
terminant de déplier les genoux

FWD TOE STRUTS W/TRIPLE HEEL BOUNCES

- 1 Pied D devant (avec le poids sur le pied D)
- 2 Faire rebondir le talon D sur place
- 3 Faire rebondir le talon D sur place
- 4 Faire rebondir le talon D sur place
- 5 Pied G devant (avec le poids sur le pied G)
- 6 Faire rebondir le talon G sur place
- 7 Faire rebondir le talon G sur place
- 8 Faire rebondir le talon G sur place

STEP, SLIDE, STEP, SCUFF, STEP, SLIDE, STEP, TOUCH

- 1 Pied D devant
- 2 Glisser le pied G à côté du pied D
- 3 Pied D devant
- 4 Coup de talon G glisser sur le sol à côté du pied D
- 5 Pied G devant
- 6 Glisser le pied D à côté du pied G
- 7 Pied G devant
- 8 Toucher la pointe du pied D à côté du pied G

SIDE TOUCH, HOME, SIDE TOUCH, HOME, 1/2 MONTEREY TURN RIGHT

- 1 Toucher la pointe du pied D à D
- 2 Pied D à côté du pied G
- 3 Toucher la pointe du pied G à G
- 4 Pied G à côté du pied D
- 5 Toucher la pointe du pied D à D
- 6 Pivot 1/2 tour à D sur le pied G et pied D à côté du pied G
- 7 Toucher la pointe du pied G à G
- 8 Pied G à côté du pied D

STEP, SLIDE, STEP, SCUFF, STEP, SLIDE, STEP, TOUCH

- 1 Pied D devant

- 2 Glisser le pied G à côté du pied D
- 3 Pied D devant
- 4 Coup de talon G brossé sur le sol à côté du pied D
- 5 Pied G devant
- 6 Glisser le pied D à côté du pied G
- 7 Pied G devant
- 8 Toucher la pointe du pied D à côté du pied G

SIDE TOUCH, HITCH, SIDE TOUCH, HOME, SIDE TOUCH, HITCH, SIDE TOUCH, HOME

- 1 Toucher la pointe du pied D à D
- 2 Lever le genou D croisé devant la jambe G
- 3 Toucher la pointe du pied D à D
- 4 Pied D à côté du pied G
- 5 Toucher la pointe du pied G à G
- 6 Lever le genou G croisé devant la jambe D
- 7 Toucher la pointe du pied G à G
- 8 Pied G à côté du pied D

RIGHT TOE-HEEL STRUTS BACKWARD

- 1 Pied D derrière (avec le poids sur le pied D)
- 2 Descendre le talon D
- 3 Pied G derrière (avec le poids sur le pied G)
- 4 Descendre le talon G
- 5 Pied D derrière (avec le poids sur le pied D)
- 6 Descendre le talon D
- 7 Pied G derrière (avec le poids sur le pied G)
- 8 Descendre le talon G

HEEL, HOOK, HEEL, HOME, HEEL, HOOK, HEEL, HOME

- 1 Taper le talon D devant
- 2 Lever le talon D devant le genou G
- 3 Taper le talon D devant
- 4 Pied D à côté du pied G
- 5 Taper le talon G devant
- 6 Lever le talon G devant le genou D
- 7 Taper le talon G devant
- 8 Pied G à côté du pied D

(Note: Pour les danseurs plus avancés, essayez :

- 5 Taper le talon D devant
- 6 Lever le talon D devant le genou G
- 7 Taper le talon D devant
- 8 Pied D à côté du pied G)

RECOMMENCER AU DÉBUT...

Préparé, en Avril 1999, par Guy Dubé

(Tel: (418) 682-0584, guy@clic.net) à partir des feuilles des chorégraphes.