

LOVER PLEASE COME BACK

BOBBY HOULE

houle_bobby@hotmail.com



cowboys-quebec.com

Description : 32 comptes, Danse de partenaire,
Débutant/Intermédiaire
Danse soumise par : Guy Dubé (Ateliers MG Dance)
Professeur de la région de Québec, rive Nord et rive Sud
Musique : "Lover Please Please Come Back" (Billy Swan) - 144
BPM

Départ: Intro de 16 temps, en position "Sweetheart" face L.O.D.
Les pas sont identiques pour l'homme et la femme sauf si indiqués.

Comptes Description des pas

1-8 LINDY TO RIGHT, LINDY TO LEFT

1&2 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D à D
3-4 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D
5&6 Pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G à G
7-8 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

9-16 MAN: TOE STRUT, TOE STRUT, WALK, WALK, WALK, TAP

LADY: TOE STRUT in 1/4 TURN LEFT, TOE STRUT in 1/4 TURN LEFT, BACK, BACK, BACK, TAP

1-2 H: Plante D sur place, déposer le talon D
F: Plante D devant en 1/4 tour à G, déposer le talon D
Laisser les mains G, lever les mains D, la femme passe sous les bras pour terminer en diagonale. Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
3-4 H: Plante G sur place, déposer le talon G
F: Plante G devant en 1/4 tour à G, déposer le talon G
5-8 H: Marcher D,G,D devant, toucher la pointe G à côté du pied D
F: Marcher D,G,D derrière, toucher la pointe G à côté du pied D

17-24 LEFT GRAPEVINE, TAP, RIGHT GRAPEVINE, TAP

1-2 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G
3-4 Pied G à G, toucher la pointe D à côté du pied G
5-6 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D
7-8 Pied D à D, toucher la pointe G à côté du pied D
Vous êtes maintenant face à face, laisser les mains D, mettre la paume de la main G de l'homme dans la paume de la main G de la femme, paume vers le haut sur le 8^e compte.

25-32 MAN: STEP, TAP, STEP, TAP, ROLLING VINE TO LEFT, TAP

LADY: STEP, TAP, STEP, TAP, 1 1/2 TURN TO LEFT, TAP

Sur le 1^e compte, pousser légèrement avec la main G.
Sur le 2^e compte, mettre la paume main D ensemble.
1-2 Pied G à G, toucher la pointe D à côté du pied G légèrement en diagonale à G
Sur le 3^e compte, pousser légèrement avec la main D.
Sur le 4^e compte, mettre la paume de la main G ensemble.
3-4 Pied D à D, toucher la pointe G à côté du PD légèrement en diagonale à D
5-8 H: Dérouler 1 tour complet à G en alternant G,D,G, toucher la pointe D à côté du pied G
Option: Pied G à G, pied D derrière le pied G, pied G à G, toucher la pointe D à côté du pied G
F: Dérouler 1 1/2 tour à G en alternant G,D,G, toucher la pointe D à côté du pied G
Option: Pied G à G, pied D derrière le pied G,
pied G à G en 1/4 tour à G, toucher la pointe D à côté du pied G en 1/4 tour à G

RECOMMENCER AU DÉBUT...