



OVERRATED

32 Temps, 4 murs

Chorégraphe: Alison Biggs & Peter Metelnick

Musique: OVERRATED - Tim McGraw -

Niveau: Novice/intermédiaire facile

Traduction: Lily Le Vallois

Pot commun IDF 3/2015

Intro - Tag à 12 h - Restart murs 3, 7 et 11 - Final -

Démarrez après 1-2-3-4

Intro à faire sur le 1^{er} mur à 12.00, puis enchaîner les sections

Intro à Refaire uniquement après le 1^{er} TAG de 4 temps (Jazzbox D) face à 12.00

Tag de 4 temps (Jazzbox D) se fera à chaque fois que l'on reviendra à 12.00

INTRO

CHASSE RIGHT, LEFT BACK ROCK/RECOVER, CHASSE LEFT, RIGHT BACK ROCK/RECOVER

1&2 PD à D, PG à côté du PD, PD à D

3-4 PG derrière avec une partie du PDC, puis retour du PDC sur PD

5&6 PG à G, PD à côté du PG, PG à G

7-8 PD derrière avec une partie du PDC, puis retour du PDC sur PG

½ LEFT, RIGHT SHUFFLE BACK, LEFT BACK ROCK/RECOVER, ½ RIGHT, LEFT SHUFFLE BACK, RIGHT BACK ROCK/RECOVER

1&2 Triple ½ tour arrière G, PD, PG, PD

3-4 PG derrière avec une partie du PDC, puis retour du PDC sur PD

5&6 Triple ½ tour arrière D, PG, PD, PG

7-8 PD derrière avec une partie du PDC, puis retour du PDC sur PG

Section 1

RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT HEEL FORWARD, HOLD, LEFT BACK, RIGHT FORWARD, ¼ LEFT TURN, STOMP RIGHT, STOMP LEFT

1&2 PD avance, PG rejoint PD, PD avance

3-4& Talon G diagonale avant, pause, PG recule

5-6 PD avance 1/4 de tour à G (9.00)

RESTART: mur 11 (face mur de 3h)

7-8 Stomp PD, PG

RESTART: murs 3 et 7 (face au mur de 3h)

Section 2

LEFT WEAVE 2, RIGHT SAILOR, RIGHT WEAVE 2, LEFT ROCK BACK/RECOVER

1-2 Croiser PD devant PG, PG à G

3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D

5-6 Croiser PG devant PD, PD à D

7-8 PG derrière avec une partie du PDC, puis retour du PDC sur PD

Section 3

LEFT FORWARD, ½ RIGHT TURN, LEFT FORWARD SHUFFLE, ½ LEFT, ½ LEFT, RIGHT FORWARD SHUFFLE

1-2 PG avance 1/2 tour à D (3.00)

3&4 PG avance, PD rejoint PG, PG avance

5-6 Pivot 1/2 tour à G en reculant PD, pivot 1/2 tour à G en avançant PG (3.00)

Option: Marche PD PG

7-8 PD avance, PG rejoint PD, PD avance

Section 4

LEFT & RIGHT & LEFT HEEL SWITCHES, HOLD & CLAP 2X, LEFT BACK, RIGHT FORWARD, ½ LEFT TURN, WALK FORWARD 2

1& Talon G devant, ramener près du PD

2& Talon D devant, ramener près du PG

3&4 Talon G devant, pause, clap 2 fois

ENDING (final): Danser jusqu'aux comptes 3&4 face à 3.00 et tourner la tête vers 12.00

&5-6 Reculer PG, PD devant 1/2 tour à G, PDC sur PG (9.00)

7-8 Marche PD, PG

Tag de 4 temps (Jazzbox D) se fera à chaque fois que l'on reviendra à 12.00

1-4 Croiser PD devant PG, PG recule, PD à D, PG avance

INTRO: Démarrez après 1-2-3-4 .

Intro à faire sur le 1^{er} mur à 12.00. puis enchaîner les sections

Intro à Refaire uniquement après le 1^{er} TAG de 4 temps (Jazzbox D) face à 12.00

INTRO

CHASSE RIGHT, LEFT BACK ROCK/RECOVER, CHASSE LEFT, RIGHT BACK ROCK/RECOVER

1&2 PD à D, PG à côté du PD, PD à D

3-4 PG derrière avec une partie du PDC, puis retour du PDC sur PD

5&6 PG à G, PD à côté du PG, PG à G

7-8 PD derrière avec une partie du PDC, puis retour du PDC sur PG

½ LEFT, RIGHT SHUFFLE BACK, LEFT BACK ROCK/RECOVER, ½ RIGHT, LEFT SHUFFLE BACK, RIGHT BACK ROCK/RECOVER

1&2 Triple ½ tour arrière G, PD, PG, PD

3-4 PG derrière avec une partie du PDC, puis retour du PDC sur PD

5&6 Triple ½ tour arrière D, PG, PD, PG

7-8 PD derrière avec une partie du PDC, puis retour du PDC sur PG

PD : pied droit

PG : pied gauche

PDC : poids du corps

<http://www.cowboy-hat-dancers.com>