



ICCGE 2014-2015

Nom : **REAL GOOD TIME**

Chorégraphe : Roz Chaplin  
Contact : [linerlady@hotmail.co.uk](mailto:linerlady@hotmail.co.uk)  
Niveau : 56/4 intermediaire  
Musique : Real Good Time-Aaron Watson  
Album : Real Good Time  
Rythme : Polka  
Danse soumise par : **Inter-Clubs Country du Grand Est**  
**Start: 48 count intro after 2 beats (start on main vocals)**

- S:1 TOE, HEEL. COASTER STEP. LEFT SHUFFLE FORWARD ROCK**  
1-2 PD pointer à côté du PG(genou D vers l'intérieur), PD taper talon à côté du PG(genou D vers l'extérieur)  
3&4 PD pas en arrière, PG rejoint PD, PD pas en avant  
5&6 PG pas en avant, PD rejoint PG, PG pas en avant  
7-8 PD rock en avant, PG reprendre appui
- S:2 FULL TURN BACK, COASTER STEP, WALK, WALK, JUMP, CLAP**  
1-2 ½ tour à D avec PD pas en avant, ½ tour à D avec PG pas en arrière  
3&4 PD pas en arrière, PG rejoint PD, PD pas en avant  
5-6 PG pas en avant, PD pas en avant  
7-8 PG & PD saut en avant, Pause et Clap
- S:3 HEEL GRIND, ¼ TURN, COASTER STEP, PIVOT ¼ TURN X2**  
1-2 Talon D devant(avec appui), pivoter ¼ de tour à D reprendre appui PG(3H)  
3&4 PD pas en arrière, PG rejoint PD, PD pas en avant  
5-6 PG pas en avant, pivot ¼ de tour à D (6H)  
7-8 PG pas en avant, pivot ¼ de tour à D (9H)
- S:4 CROSS ROCK, LEFT CHASSE, CROSS ROCK, RIGHT CHASSE**  
1-2 PG rock croisé devant, PD reprendre appui  
3&4 PG pas à G, PD rejoint PG, PG pas à G  
5-6 PD rock croisé devant, PG reprendre appui  
7&8 PD pas à D, PG rejoint PD, PD pas à D
- S:5 BACK ROCK, SIDE ROCK, CROSS ROCK, SIDE STOMP UP**  
1-2 PG rock arrière, PD reprendre appui  
3-4 PG rock à G, PD reprendre appui  
5-6 PG rock croisé devant, PD reprendre appui  
7-8 PG pas à G, PD stomp up en avant
- S:6 FORWARD ROCK, TRIPLE ¾ TURN, FORWARD ROCK, COASTER STEP**  
1-2 PD rock en avant, PG reprendre appui  
3&4 ¼ de tour à D avec PD pas à D, PG rejoindre PD, ½ tour à D avec PD pas en avant (6H)  
5-6 PG rock en avant, PD reprendre appui  
7&8 PG pas en arrière, PD rejoint PG, PG pas en avant
- S:7 RIGHT CHASSE, ½ TURN. CLAP, ½ TURN, CLAP, SHUFFLE ¼ TURN**  
1&2 PD pas à D, PG rejoint PD, PD pas à D  
3-4 ½ tour à D avec PG pas à G, Clap (12H)  
5-6 ½ tour à D avec PD pas à D, PG pointer à côté du PD et clap (6H)  
7&8 PG pas à G, PD rejoint PG, ¼ de tour à G et PG pas en avant (3H)

**Note du chorégraphe: au début du mur 4 et au bloc 3 du mur 5, le tempo de la musique change, continuer à danser sur le rythme de la musique.**