

RED CAMARO

Musique "Red Camaro" by Rascal Flatts – 101 BPM
Album "Nothing Like This", piste 7

Chorégraphe Daniel Trepas – Hollande – octobre 2011

Type Country Line Dance, 2 murs, 48 temps, 67 pas

Niveau Intermédiaire

Démarrage de la danse : Intro musicale de 3x8, avant le chant à 14 secondes...

R & L Walks, Diagonal R & L Triple Lock Steps, R Rock Step

1 – 2 2 pas (D-G) en avant
3 & 4 Pas chassé locké (D-G-D) en avant dans la diagonale droite
5 & 6 Pas chassé locké (G-D-G) en avant dans la diagonale gauche
7 – 8 Pas D (rock) en avant, revenir sur G

Diagonal R & L Triple Lock Steps, R Full Turn, R Coaster Step

1 & 2 Pas chassé locké (D-G-D) en arrière dans la diagonale droite
3 & 4 Pas chassé locké (G-D-G) en arrière dans la diagonale gauche
5 – 6 ½ tour à droite (6h) et pas D en avant, ½ tour à droite (12h) et pas G en arrière
7 & 8 Pas D (sur la plante) en arrière, pas G (sur la plante) à côté de D, pas D en avant

L Rock Step Cross, Full Monterey Turn Right with L Sweep, L Weave

1 & 2 Pas G (rock) à gauche, revenir sur D, pas G croisé devant D
3 – 4 Toucher pointe D à droite, 1 tour complet à droite (12h) et pas D à côté de G
5 – 6 Rond de jambe G de l'arrière vers l'avant, pas G croisé devant D
7 – 8 Pas D à droite, pas G croisé derrière D

R Shuffle ¼ Turn, L Rock Step, L Shuffle Back, R Coaster Step

1 & 2 Pas chassé (D-G-D) à droite avec ¼ de tour à droite (3h) sur le temps 2
3 – 4 Pas G (rock) en avant, revenir sur D
5 & 6 Pas chassé (G-D-G) en arrière
7 & 8 Pas D (sur la plante) en arrière, pas G (sur la plante) à côté de D, pas D en avant

Tag 1 : ici lors du 5^{ème} mur (face à 3h), ajouter 2 temps : (1&2) poser G devant puis lever et baisser le talon G puis continuer la danse

Heel & Toe Switches, R Scuff, R Hitch, ¼ Turn Left, Heels Taps

1 & Toucher (tap) talon G devant, pas G à côté de D
2 & Toucher (tap) pointe D derrière, pas D à côté de G
3 & 4 Toucher (tap) talon G devant, pas G à côté de D, scuff D devant
& 5 & 6 Hitch D, ¼ de tour à gauche (12h) et pas D à droite, lever les talons, poser les talons au sol
& 7 & 8 Lever les talons, poser les talons au sol, lever les talons, poser les talons au sol (finir appui D)

L Step, R Cross, Hold, Syncopated Weave, L Rock Step Cross, ½ Turn Left

& 1 – 2 Pas G à côté de D, pas D croisé devant G, hold
& 3 & 4 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, pas G à gauche, pas D croisé devant G
5 & 6 Pas G (rock) à gauche, revenir sur D, pas G croisé devant D
7 – 8 ¼ de tour à gauche (9h) et pas D en arrière, ¼ de tour à gauche (6h) et pas G à côté de D

Tag 2 : à la fin du 5^{ème} mur (face à 6h), ajouter 12 temps puis reprendre la danse :
(1 – 4) Poser D devant puis lever et baisser 4 fois le talon D, (&) Pas D à côté de G, (5) Pas G à gauche, (6 – 8) Ecarter les bras puis les lever progressivement (ou option : heel bounces), (1) Toucher pointe D à droite, (&) Pas D à côté de G, (2) Toucher pointe G à gauche, (&) pas G à côté de D, (3) Toucher pointe D à droite, (&) Hitch D, (4) Toucher pointe D à droite

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountryboy.com

Vidéo : <http://youtu.be/EswWITNXiTc>

Mise à jour le 2 mars 2012